**Izvedbeni godišnji plan građanskog odgoja za 6. Razred**

|  |  |
| --- | --- |
| Tip sata | Broj sati |
| Sat Razrednika | 5 |
| Izvanučionička | 10 |
| Međupredmetni – Hrvatski jezik | 6 |
| Likovna kultura | 1 |
| Glazbena kultura | 2 |
| Matematika | 1 |
| Priroda | 3 |
| Geografija | 2 |
| Tehnička kultura | 1 |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | 1 |
| Vjeronauk | 1 |
| Informatika | 1 |
| Engleski jezik | 2 |
| Njemački jezik | 2 |

**VI. razred – Sat Razrednika (1/5)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Prometna učilica  -Gospodarska |
| **CILJ** | Utvrditi važnost pravilnog ponašanja u prometu te uvažavanje tolerancije prema drugim sudionicima prometa. Razumjeti potrebu poštovanja prometnih pravila; odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješak ili vozač bicikla |
| **ISHODI** | promiče prometnu kulturu  analizira prometna raskrižja i uočava mogude probleme  objašnjava važnost poštivanja Zakona o sigurnosti na cestama usvakodnevnom životu  prepoznaje značenje prometnih znakova i ponaša se u skladu s prometnim znakovima |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici će prisustvovati kratkom predavanju o ponašanju u prometu te rješavati online testove na portalu prometne učilice. Policiski službenik će objasniti nacionalni program cestovne sigurnosti. Radionicu organizira Ministarstvo RH, Ministarstvo znanosti ,obrazovanja i športa, CARnet |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | **Sat razrednika**  Razgovor, rad na računalu |
| **VREMENIK** | Svibanj 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Online kviz |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici šestih razreda |

**VI. razred – Sat razrednika (2/5)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Web portal Hrvatska kulturna baština – kulturološke cjeline, zbirke, ustanove, kulturološki vremeplov  **Kulturološka** |
| **CILJ** | Projekt "Hrvatska kulturna baština" nacionalni je projekt digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe. Njime se želi potaknuti stvaranje novog digitalnog sadržaja, poboljšati njegovu dostupnost i vidljivost te promicati sustavan i ujednačen pristup digitalizaciji građe u kulturnim ustanovama . Cilj je učenicima prikazati i putem interneta baštinu koju nasljeđujemo i prepuštamo novim generacijama. |
| **ISHODI** | - sposoban je odrediti svoju ulogu i ulogu građana i vlasti u očuvanju kulturne baštine svoga kraja u odnosu na gospodarski razvoj  - zna predstaviti raznolikost Republike Hrvatske  - zna navesti primjere međusobnih utjecaja različitih kultura (hrana, glazba, arhitektura, odijevanje i drugo) |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenicima je prikazan portal <http://www.kultura.hr/> . Učenici pregledavaju nematerijalna dobra upisana na UNESCO Reprezentativnu listu baštine. |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | **Sat razrednika**  Razgovor ,rad na računalu |
| **VREMENIK** | Veljača , 2017.g. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Mapa sa slikama reprezentativne baštine |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici šestih razreda |

**VI. razred – Sat razrednika (3/5)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | **Sukob i suradnja**  **Društvena dimenzija** |
| **CILJ** | Shvatiti da je svaki sukob rješiv ukoliko se primjenjuje nenasilna  komunikacija. |
| **ISHODI** | -određuje što je i koju ulogu imaju dijalog, pregovaranje,  -dokazivanje temeljeno na činjenicama, donošenje zajedničkih zaključaka u upravljanju sukobima  -koristi komunikacijske vještine – aktivno slušanje, parafraziranje, sažimanje, fokusiranje, preoblikovanje, ja- poruke, ti-poruke |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici razgovorom utvrđuju što je sukob, kakav sukob može biti.  Učenici daju primjer sukoba u razredu i nude rješenja za te sukobe. Učenicima se prezentiraju komunikacijske vještine.  učenici radom u paru čitaju jednu priču sukoba: koriste komunikacijske vještine kod donošenja rješenja |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Sat razrednika  individualni rad, rad u paru , razgovor, pisanje |
| **VREMENIK** | Veljača , 2017.g. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | snalaženje učenika u sukobima na miroljubivi način |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici šestih razreda |

**VI. razred – Sat razrednika (4/5)**

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | **Stereotipi i predrasude**  **Međukulturna dimenzija, društvena dimenzija** |
| CILJ | Potaknuti učenike na uočavanje i uklanjanje stereotipa i  predrasuda |
| ISHODI | * objašnjava što su stereotipi i predrasude * koristi postupke za prepoznavanje i oslobađanje od stereotipa i predrasuda * pokazuje privrženost uzajamnom razumijevanju, uvažavanju, suradnji i solidarnosti na razini razreda, škole i društva u cjelini |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici sjede u krugu, učenici izvlače kartice na kojima je  napisano neko određeno zanimanje ili pripadnost skupini. Onaj tko sjedi desno redi de prvu asocijaciju koja mu padne napamet u vezi napisane riječi. Nakon razgovora o tijeku igre i osjedaja te objašnjavanja pojmova stereotipi i predrasude, svaki učenik dobije na vrhu papira napisano ime pripadnika neke profesije, skupine ili slično,napiše tipičnu osobinu i zatim svoj papir doda susjedu koji de napisati svoju "tipičnu" osobinu.  Nakon toga slijedi rasprava o napisanim osobinama, o stereotipima i predrasudama te odnosima u razredu. |
| CILJANA GRUPA | VI. |
| NAČIN  PROVEDBE  METODE RADA | **Sat razrednika** |
| Radionica, samostalni rad i rad u paru, razgovor, rasprava |
| VREMENIK | Studeni 2015. – 1 sat |
| NAČIN VREDNOVANJA I  KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | Učiteljevo promatranje ponašanja i međusobna reakcija  učenika na ponašanje |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Razrednici šestih razreda |

**VI. razred – Sat razrednika (5/5)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | **Uloga medija u vršnjačkim odnosima (ZO)**  **Međukulturna dimenzija** |
| CILJ | | Potaknuti međukulturnu osjetljivost: prepoznavanje i  otklanjanje stereotipa i predrasuda |
| ISHODI | | * učenik objašnjava što su stereotipi i predrasude * koristi postupke za prepoznavanje i oslobađanje od stereotipa i predrasuda |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | U uvodnom dijelu sata proučavanjem fotografija učenici  prepoznaju spolne/rodne stereotipe u popularnim medijima te raspravljaju o primjerima najraširenijih spolnih stereotipa iznosedi vlastita mišljenja i uvjerenja. Procjenjuju koliko su skloni predrasudama, odnosno grupiranju ljudi prema nekim izvanjskim obilježjima pripisivanjem svim članovima grupe jednake karakteristike. Navode mogude načine oslobađanja od stereotipa i predrasuda. |
| CILJANA GRUPA | | VI. |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | **Sat razrednika – 1 sat** |
| METODE I  OBLICI RADA | Individualni i grupni rad  Metoda demonstracije, kritičkog vrednovanja, iznošenja vlastitog mišljenja, izvođenja zaključaka. |
| RESURSI | | PPT prezentacija, nastavni listidi, reklamni oglasi, fotografije. |
| NAČIN VREDNOVANJA I  KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | Promatranje ponašanja i međusobnog ophođenja učenika  unutar razrednog odjela i škole. |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Razrednici šestih razreda |

**VI. razred – Izvanučionična ((1 i 2)/10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Mjesec borbe protiv ovisnosti – izložba fotografija (trgovanje ljudima)  - ljudskopravna  - društvena  - (inter)kulturna |
| **CILJ** | Potaknuti međukulturnu osjetljivost i upoznati učenike sa problematikom trgovanja ljudima. |
| **ISHODI** | * Učenici će razvijati svijest o trgovanju ljudima * pokazivati privrženost uzajamnom razumijevanju i uvažavanju |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici će u periodu od 15.11.2016. do 15.12.2016. posjetiti izložbu u prostorijama školske športske dvorane. Izložba je organizirana u suradnji s Hrvatskim Crvenim Križem povodom Mjeseca borbe protiv ovisnosti. |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionička nastava -2 sata  Razgovor i rasprava |
| **VREMENIK** | Studeni 2016.g. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Učiteljevo promatranje ponašanja i međusobna reakcija  učenika na ponašanje. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici šestih razreda. |

**VI. razred – Izvanučionična (3,4,5 i 6)/10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Zagreb – Cinestar-Adventni sajam  - društvena  - (inter)kulturna |
| **CILJ** | Razvijati svijest o medijskoj kulturi i upoznavanje sa 3D projekcijskim tehnologijama. Posjetiti kulturne spomenike grada, prisustvovati božičinom adventskom sajmu. |
| **ISHODI** | * Učenici će prepoznavati kulturne spomenike grada Zagreba * Stvarati svijest o medijskoj kulturi * Poticati blagdansko ozračje. * Razvijanje socijalne solidarnosti |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Odlazak u Cinestar na predpremjeru filma Hobit. Nakon filma učenici će posjetiti božični adventski sajam. Učenici će prošetati i razgledavati grad Zagreb. Planiran je odlazak u McDonalds te povratak kućama u kasnim satima. |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionička nastava -4 sata  Razgovor i rasprava |
| **VREMENIK** | Studeni, prosinac |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Učiteljevo promatranje ponašanja i međusobna reakcija  učenika na ponašanje. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici šestih razreda |

**VI. razred – Izvanučionična ((7,8,9,10)/10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Varaždin – Trakošćan – Krapina - društvena  - (inter)kulturna  - politička  - društvena |
| **CILJ** | Razvijati svijest o povijesnoj baštini Republike Hrvatske kroz razgledavanje dvorca „Trakošćan“ i posjet Muzeju neandertalaca u Krapini te posjet gradu Varaždinu. |
| **ISHODI** | * Opisuje najvažnija obilježja Hrvatske većinske nacionalne kulture. * Opisuje obilježja krapinsko zagorske županije |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici na putovanju uočavaju pojedinosti kulturnih znamenitosti, opisuju ih. Posjećuju muzej, dvorac U Trakošćanu i povezuju sadržaje sa gradivom povijesti, geografije i hrvatskog jezika. |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionička nastava -4 sata  Razgovor i rasprava |
| **VREMENIK** | Svibanj 2017.g. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Učiteljevo promatranje ponašanja i međusobna reakcija  učenika na ponašanje. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici šestih razreda |

**VI. razred- Likovna kultura (1/1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | **Boja- Lokalna boja, tonsko stupnjevanje boje**  **Međukulturna dimenzija** |
| CILJ | | Potaknuti na zajedništvo različitih kulturnih identiteta kroz  arhitekturu. |
| ISHODI | | * objašnjavati značenje kulturnog identiteta i očuvanja različitosti u procesima globalizacije * opisivati najvažnija obilježja hrvatske vedinske nacionalne kulture i kultura nacionalnih i religijskih manjina u hrvatskoj i svijetu |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Učenici analitički promatraju konkretne ilustracije arhitekture,  spoznaju različitosti u pristupu gradnje i vrijednosti drugih kultura i prihvadaju različitosti kultura. Usporediti tradicionalnu i modernu arhitekturu.  likovno se izražavaju u slikarskim tehnikama slikajudi trg koji sadrži primjere arhitekture mnogih civilizacija i nacija, vrednuju i analiziraju likovne uratke. |
| CILJANA GRUPA | | 6. razred |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | **Međupredmetno - likovna kultura** |
| METODE I  OBLICI RADA | Frontalno, grupni, individualni rad; rad na tekstu i slikama  Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije, podpitanjima vodi ka pravilnom rješavanju likovnog problema, sa učenicima analizira i vrednuje likovne uratke. |
| RESURSI | | Učitelj, likovni pribor za rad: slikarski(tempera, akvarel, pastel) |
| VREMENIK | | 2 školska sata u listopadu 2016. |
| NAČIN VREDNOVANJA I  KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | Postignuda na likovnim natječajima „Tradicija i suvremenost“,  učeničke izložbe u školi i izvan škole. |
| TROŠKOVNIK | | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Adriana Vukelja |

**VI. razred – Hrvatski jezik (1/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Enes Kišević: Jedno smo svi |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Prava, slobode, dužnosti i odgovornosti  Ljudskopravna dimenzija |
| **CILJ** | Interpretacijom djela i određivanjem značenjskoga sloja ukazati na važnost jednakosti i osobnoga dostojanstva. |
| **ISHODI** | Objašnjavati što znači osobno dostojanstvo i zašto pravo na osobno dostojanstvo pripada svakom čovjeku. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici slušaju, čitaju, iznose mišljenja o značenjskom sloju pjesme i ističu osobne primjere jednakosti i dostojanstva. |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetni: Hrvatski jezik i Povijest.  Čitanje, slušanje, pisanje, heuristički razgovor, rad na tekstu. |
| **VREMENIK** | Studeni 2016.g. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Formativno vrednovanje iz sastavnice Jezično izražavanje. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i učenici. |

**VI. razred – Hrvatski jezik (2/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Selma Lagerlof: Bijeg u Egipat |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Osobni identitet, kulturni identiteti i međukulturni dijalog  Međukulturna dimenzija |
| **CILJ** | Osvijestiti postojanje različitih vjerskih zajednica te razvijati toleranciju među religijama. |
| **ISHODI** | Učenik objašnjava obilježja religijskih skupina i utjecaj kršćanstva na razvoj nacionalne kulture.  Učenik ističe pravo na različitost i slobodu mišljenja, savjesti i vjeroispovjesti. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici će interpretirati književni tekst na kojemu će prepoznavati istaknuta žarišta pogodna za problematizaciju. Aktivno će slušati i iznositi vlastita mišljenja i primjere. |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetni: Hrvatski jezik i Vjeronauk  Izlaganje, čitanje, slušanje, pisanje, rad u paru i skupini, rad na tekstu. |
| **VREMENIK** | Prosinac 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Formativno vrednovanje Jezičnoga izražavanja i Književnosti. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i Vjeronauka. |

**VI. razred – Hrvatski jezik (3/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Narodna:“ Ive sestru Draginju spašava“ |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Osobni identitet, obilježja hrvatske većinske nacionalne kulture  Međukulturna dimenzija |
| **CILJ** | Ukazati na zajedničko usmenoknjiževno naslijeđe južnoslavenskoga prostora koje oblikuje i hrvatsku nacionalnu kulturu. |
| **ISHODI** | Učenici objašnjavaju značenje kulturnog identiteta i naslijeđa tradicijske kulture.  Učenik opisuje obilježja hrvatske nacionalne kulture na primjeru narodne poezije. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici će istraživati lokalnu narodnu baštinu, interpretirati djela narodne književnosti te samostalno oblikovati literarne radove po uzoru na narodnu pjesmu. |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetno –Hrvatski jezik i Glazbena kultura  Samostalno istraživanje, slušanje, čitanje, usmeno izlaganje, rad u skupini i individualni rad. |
| **VREMENIK** | Siječanj 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Formativno vrednovanje pripremnih aktivnosti, sumativno vrednovanje Jezičnoga izražavanja. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i Glazbene kulture. |

**VI. razred – Hrvatski jezik (4/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Počeci pismenosti |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Osobni identitet, obilježja hrvatske većinske nacionalne kulture  Međukulturna dimenzija |
| **CILJ** | Razumijevati i uspoređivati povijesni razvoj pismenosti i osvijestiti važnost poznavanja i očuvanja pisane kulture. |
| **ISHODI** | Učenici će razumijevati važnost kulturnoga identiteta, objašnjavat će najvažnija obilježja hrvatske nacionalne kulture – jezik i pismo. Učenici će navoditi pisma kojima su se Hrvati služili kroz stoljeća te uočavati transnacionalnu vrijednost pisma. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici će promatrati i uspoređivati glagoljicu, latinicu i ćirilicu, proučavat će najstarije spomenike pismenosti i njihov sadržaj te će uspoređivati udio pojedinoga pisma u praksi kroz stoljeća. |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetni – Hrvatski jezik i Povijest.  Izlaganje, razgovor, pisanje. |
| **VREMENIK** | Studeni 2016. ili veljača 2017. Ovisno o Godišnjem planu pojedinoga nastavnika. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Formativno vrednovanje poznavanja povijesti jezika i pisma. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i Povijesti. |

**VI. razred – Hrvatski jezik (5/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Jezično izražavanje: Razgovor |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Društveno prihvatljiva komunikacija u razredu, školi i lokalnoj zajednici  Društvena dimenzija |
| **CILJ** | Upražnjavati uljuđene oblike isticanja vlastitih misli i stavova, uporaba bogatoga jezičnoga izraza kao izraza vlastite kulture. |
| **ISHODI** | Učenici će opisivati društvene komunikacijske vještine, koristit će vještine aktivnoga slušanja, sažimanja, preoblikovanja.  Učenici će bit privrženi mirnom rješenju sukoba.  Učenici će objašnjavati pravila grupnoga rada. Određivati koju ulogu imaju dijalog, pregovaranje i dokazivanje temeljeno na činjenicama. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici će uz pomoć nastavnika upoznavati pravila razgovora i vrste razgovora te će provoditi vježbe usmenoga izražavanja temeljene na očekivanim ishodima. |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Jednopredmetno.  Aktivno slušanje, sažimanje, rad u skupini, metoda dijaloga. |
| **VREMENIK** | Travanj 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Formativno vrednovanje poštivanja pravila uljudnoga razgovora. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika. |

**VI. razred – Hrvatski jezik (6/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Zvonimir Balog: Divne mojine |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Osobno dostojanstvo i ravnopravnost  Ljudskopravna dimenzija |
| **CILJ** | Razvijati samosvijest kroz humor, shvaćati pojedinačna i zajednička obilježja identiteta svake osobe. |
| **ISHODI** | Učenici će opisivati što za njih znači osobno dostojanstvo |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici će interpretirati književno djelo uz razvoj samospoznaje o vlastitim osobinama i posebnosti. Uočavat će različitost osobina pojedinaca u svome okruženju, ali i sličnosti koje tvore zajedničku podlogu za skladan suživot. |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Jednopredmetni  Čitanje, slušanje, rad na tekstu, heuristički razgovor, individualan rad, rad u paru. |
| **VREMENIK** | Lipanj 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Formativno vrednovanje aktivnosti pri analizi djela. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika. |

**VI. razred –Glazbena kultura (1/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | **Ličko kolo**  **Međukulturna dimenzija** |
| **CILJ** | Pjevanjem i pokretom izraziti obilježja tradicijske glazbe  pojedinih regija Hrvatske |
| **ISHODI** | Odrediti nacionalni identitet i navesti neka od  njegovih najvažnijih obilježja, opisati obilježja hrvatskoga domovinskog identiteta |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Razgovorom o tradiciji i važnosti tradicija u domovini i u  svijetu upoznati se s radom svjetske organizacije UNESCO.  Radom u skupinama ili u paru učenici će opisati obilježja hrvatskoga domovinskog identiteta. Svaka skupina će pročitati i prokomentirati svoje bilješke. Za idući sat napisati kratak opis i obilježja svog kulturnog identiteta. |
| **RAZRED** | **6. razred** |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | **Međupredmetno – glazbena kultura**  Demonstracija, razgovor, rad u skupinama ili u paru, rad s tekstom, suradničko i doživljajno poučavanje |
| **VREMENIK** | Travanj 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Osobna zapažanja, bilješke, osvrti na naučeno |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Učitelj Glazbene kulture |

**VI. razred –Glazbena kultura (1/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | **Božićne pjesme**  **Međukulturna dimenzija** |
| **CILJ** | Pjevanjem izraziti obilježja Božićne tradicijske glazbe u Hrvatskoj |
| **ISHODI** | Objašnjavati značenje kulturnog identiteta |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Razumijevanje pojmova demokracije, jednakosti, građanstva i građanskih prava te njihove primjene u društvu, svijest o različitosti i kulturnim identitetima, poštovanje ljudskih prava i vrijednosti |
| **RAZRED** | **6. razred** |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | **Međupredmetno – glazbena kultura**  Demonstracija, razgovor, rad u skupinama ili u paru, rad s tekstom, suradničko i doživljajno poučavanje |
| **VREMENIK** | Prosinac 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Osobna zapažanja, bilješke, osvrti na naučeno |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Učitelj Glazbene kulture |

**VI. razred – Matematika (1/1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Racionalni brojevi - usustavljivanje**  **Ljudskopravna, politička, društvena, gospodarska, ekološka** |
| **CILJ** | | Analiza troškova gradskog proračuna  Grupni rad – suradnja u grupi te istraživanje i rješavanje problema, iznošenje zaključaka. |
| **ISHODI** | | * objašnjava prava na primjereni životni standard i prava na socijalnu sigurnost, imati ista prava bez obzira na naša stajališta, fizičke i duševne osobine (ravnopravnost osoba s invaliditetom) * objašnjava odakle lokalna zajednica pokriva troškove razvoja lokalnog sustava * koristi komunikacijske vještine – aktivno slušanje, vodi i moderira rad grupe, usklađuje zaključke * opisuje ulogu građana u donošenju i kontroli trošenja lokalnog proračuna * opisuje odgovornu potrošnju u odnosu na zdravlje, upravljenje financijama, obiteljsku i društvenu stabilnost * objašnjava važnost prava na zdravi okoliš |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici će u grupama na temelju prikupljenih podataka analizirati potrošnju gradskog proračuna na primjeru više gradova. Rješavajući zadatke će uočiti je li planirano trošenje racionalano te će predložiti racionalniju raspodjelu troškova i rješavanje problema lokalne sredine.  Rezultate će prikazati stupčastim dijagramom. |
| **RAZRED** | | 6. razred |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | **Međupredmetno - matematika** |
| **METODE I OBLICI RADA** | Grupni rad, razgovor, kritičko promišljanje, crtanje, rad sa tekstom. |
| **VREMENIK** | | Ožujak 2017. (2 sata) |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | Ostvareni riješeni zadaci  Grafički prikaz  Prezentacija rješenja |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | | Nastavnici Matematike |

**VI. razred – Priroda (1/3)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | Utjecaj čovjeka na okoliš  Ekološka dimenzija |
| **CILJ** | | Učenici će definirati različite štetne aktivnosti pojedinca i društva u  cjelini na zrak, vodu, tlo. Prepoznat će štetne posljedice po  čitavu zajednicu zbog neodgovornosti pojedinca. |
| **ISHODI** | | Učenik   * objašnjava zašto je zdrav i prirodni okoliš važan za   društveni razvoj.  - učenik navodi najznačajnije ljudske aktivnosti koje direktno nanose štetu okolišu, te promišlja o alternativnim mogućnostima  - učenik pokazuje privrženost očuvanju živih bića te  prirodnog i kulturnog bogatstva RH |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici će definirati pojmove ozonske rupe, efekt staklenika, kisele  kiše, globalno zatopljenje te druge pojmove  kojima je uzrok neodgovorno ponašanje društva i pojedinca.  Učenici crtaju skicu koja pokazuje učinak staklenika koji ima za posljedicu globalno zatopljenje.  Diskutiraju o mogućnostima smanjenja emisija štetnih plinova u zrak. |
| **RAZRED** | | 6. |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | Međupredmetno - priroda |
| **METODE I OBLICI RADA** | - Frontalno, grupni, individualni rad; diskusija |
| **VREMENIK** | | Studeni 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | Vrednovanje će se provesti pisanim ispitom u kojemu će biti  pitanja o ovim pojmovima. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | | Anita Belančić  Dubravka Mamula |

**VI. razred – Priroda (2/3)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | Ugrožene biljne i životinjske vrste  Ekološka dimenzija |
| **CILJ** | | Učenici će definirati različite ugrožene i zaštićene biljne i životinjske vrste u  RH te ih povezati s razlozima njihove ugroženosti te potrebom  očuvanja za budućnost. |
| **ISHODI** | | Učenik:  - objašnjava zašto je zdrav i prirodni okoliš te očuvanje bioraznolikosti važno za ljude  - učenik navodi prava i odgovornosti građana povezanih sa  zaštitom okoliša  - učenik pokazuje privrženost očuvanju živih bića te  prirodnog i kulturnog bogatstva RH |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici će nabrojati različite zaštićene i ugrožene biljne i životinjske vrste, te naučiti koje su osnovne kategorije ugroženosti.  Proučavanjem Crvenih knjiga ugroženih skupina životinja i biljaka  povezati naziv i izgled pojedine vrste s brojnošću i važnosti  za cjelokupni ekosustav. |
| **RAZRED** | | 6. |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | Međupredmetno - priroda |
| **METODE I OBLICI RADA** | Grupni rad, individualni rad; rad sa Crvenim knjigama različitih skupina životinja i Crvenom knjigom vaskularne flore RH |
| **VREMENIK** | | Studeni 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | Vrednovanje će se provesti izradom plakata o zaštićenim biljnim i  životinjskim vrstama koje rastu na našim prostorima ili na području čitave RH. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | | Anita Belančić  Dubravka Mamula |

**VI. razred – Priroda (3/3)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | Zaštićeni dijelovi prirode u RH  Ekološka dimenzija |
| **CILJ** | | Učenici će proučavati zaštićene prostore naše države, razloge  njihove zaštite, kategorije zaštite, dozvoljene i zabranjene aktivnosti na ovim prostorima  te zaključivati o vrijednostima njihova opstanka. |
| **ISHODI** | | Učenik   * objašnjava zašto je zdrav i prirodni okoliš važan za   društveni razvoj.  - učenik navodi tri osnovne kategorije zaštite prostora i razlike među njima  - učenik pokazuje zaštićena područja na karti RH. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici de pomoću karte RH i udžbenika  pronaći zaštićene prostore. Uočit će različite razine zaštite te ih  definirati.  Nacrtati će kartu RH u bilježnice i na njoj obilježiti 8 nacionalnih parkova i 11 parkova prirode. |
| **RAZRED** | | 6. |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | Međupredmetno - priroda |
| **METODE I OBLICI RADA** | Frontalno, individualni rad; rad sa kartom RH, crtanje |
| **VREMENIK** | | Listopad 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | Vrednovanje de se provesti označavanjem ovih objekata na karti  Hrvatske u svojim bilježnicama, a kasnije na geografskoj karti u razredu. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | | Anita Belančić  Dubravka Mamula |

**VI. razred – Geografija (1/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Rase, jezici, religije  Međukulturna |
| **CILJ** | Izgrađivati stav o poštivanju različitosti koje nas obogaćuju |
| **ISHODI** | Određuje značenje slobode mišljenja, savjesti i vjeroispovijesti |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici na početku sata rade praktičnu vježbu savijajući nekoliko puta list papira i otkidanjem dijelova, slijedi razgovor o različitostima i zanimljivostima koji iz toga proizlaze. |
| **RAZRED** | 6. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Praktičan rad, razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, frontalni rad, individualni rad |
| **VREMENIK** | Rujan 201.g. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Odgovoriti na pitanja iz udžbenika |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Davorka Puškarić |

**VI. razred – Geografija (2/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Međunarodne organizacije  Ljudsko-pravna |
| **CILJ** | Prepoznati i navesti primjere prava djece iz Deklaracije o pravima djeteta |
| **ISHODI** | Navodi osnovna načela Konvencije o dječjim pravima |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici u paru izvlače kartice na kojima su napisana neka prava djece –glasno pročitaju, prepoznaju sadržaj i razgovaraju o njemu |
| **RAZRED** | 6. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | U paru, frontalni rad, razgovor, čitanje, demonstracija |
| **VREMENIK** | Rujan 2014.g. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Odgovoriti na pitanja u RB |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Davorka Puškarić |

**VI. razred –Tehnička kultura (1/1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | | **Iskorištavanje** **energije** **vode** **Ekološka** **dimenzija** |
| CILJ | | Upoznati učenike s načinima iskorištavanjem energije vode i razviti ekološku svijest. |
| ISHODI | | · objašnjava zašto je voda važna za život ljudi pojmove zdrav okoliš i održivi razvoj  · objašnjava ulogu koju zdravi okoliš ima za dobrobit pojedinca i zajednice  · provodi aktivnosti izrade različitih predmeta od otpadnog materijala  · opisuje postupke štednje vode u obitelji, školi i lokalnoj zajednici kojima se pridonosi ekološkoj osviještenosti i održivu razvoju  · -navodi načine štednje potrošnje vode u kudanstvu |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Učenici de na satu tehničke kulture usvojiti i proširiti znanja o iskorištavanju vodene energije, proučiti Zakon o energiji. Izradit de vodeni kotač i provjeriti njegovu funkcionalnost, te objasniti ulogu vodenog kotača. |
| CILJANA GRUPA | | Šesti razredi(a,b,c,d) |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL | **Međupredmetno** **-** **tehnička** **kultura** |
| METODE I OBLICI RADA | Usmenog izlaganja, demonstracije, diskusije, praktičnog rada Frontalni,individualni, rad u paru |
| RESURSI | | Računalo, Internet, materijal za izradu vodenog kola, Zakon o energiji |
| VREMENIK | | Siječanj 2017.g. - 2 sata |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | Prezentiranje funkcionalnosti radova, izložba radova |
| TROŠKOVNIK | | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Učitelj tehničke kulture Nikola Božičević |

**VI. razred –Tjelesna i zdravstvena kultura (1/1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Kulturološka dimenzija |
| **CILJ** | Njegovanje kulturne baštine |
| **ISHODI** | Naučiti jedan ples po izboru iz zavičajnog područja |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Narodni ples „Oguline da ti nije Kleka“ naučiti svaki svoju dionicu  (M-Ž).pa onda zajednički otplesati u mješovitom kolu. |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Sat TZK  Metoda usmenog izlaganja i demonstracije  Grupni i frontalni oblik rada |
| **VREMENIK** | 12. mj.1, 2 mj |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Brojčano vrednovanje-unos ocjene u motorička znanja –plesne strukture |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Prof. TZK i učenici 6. razreda |

**VI. razred – Vjeronauk (1/1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | |  | | --- | | **Suvremene situacije neslobode, Sloboda izvire iz prave ljubavi**  **Ekološka dimenzija**  **Politička dimenzija**  **Društvena dimenzija** | |  | |
| **CILJ** | Ukazati na ustavnu zaštitu pojedinca na život, slobodu i druga temeljna ljudska prava. Zauzimati se za ravnopravnost i dostojanstvo svih pojedinaca u razrednoj, školskoj, lokalnoj i nacionalnoj zajednici.  Uloga građana u uočavanju, istraživanju i rješavanju problema lokalne zajednice i odgovorno upravljanje prirodnim, društvenim i kulturnim dobrima |
| **ISHODI** | Moći imenovati situacije slobode/neslobode iz vlastitoga iskustva  uočiti razlike i sličnosti između vanjske i unutarnje neslobode/zarobljenosti  Rješavat de probleme u skupinama:ponašanje i raspoloženja djece i odraslih u ratnoj situaciji, organizacija škole u ratnim uvjetima,opisati djevojčicu Mirtu. Iznositi stav o ratu i stradanju djece u ratu. Pridružiti u obliku grozda asocijacije riječima *rat* i *mir* i zapisati ih na ploču.  Istražiti i sudjelovati u rješavanju problema školske i lokalne zajednice vezano za ovisnost o cigareti  Imenovati neke važnije osobe koje se bore (koje su se borile) za slobodu čovjeka  Uočiti i ispravno protumačiti neraskidivu povezanost odgovornosti i slobode  Odgovornije se ponašati prema prirodi tako da ne bacaju smede i da tako djeluju na druge |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Razgovarati i iznositi argumente - rješavati radnu bilježnicu - napraviti anonimnu anketu o pušenju među svojim vršnjacima *-*putem interneta pronadi podatke o osobama koje se bore za slobodu čovjeka – izrada plakata - sudjelovati u akciji prikupljanja starog papira, pisanje pisama vođama zemalja, prijedlog pravila |
| **RAZRED** | VI. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | **Međupredmetno – vjeronauk**  argumentirani razgovor, slušanje, kritičko mišljenje i promišljanje, izrada ankete, pretraživanje interneta,izrada pravilnika, pisanje pisma |
| **VREMENIK** | Listopad, 2016., 1 sata |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | domaća zadaća, radna bilježnica, izrada ankete, plakat, ostvarena akcija prikupljanja papira. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Vjeroučitelj Tomislav Kljaić |

**VI. razred – Informatika (1/1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | **Oblikovanje prezentacije**  Društvena dimenzija |
| **CILJ** | Izraditi prezentaciju i razviti samopouzdanje učenika prilikom javnog predstavljanja prezentacije. |
| **ISHODI** | Učenici koriste multimedijske alate kao potporu vlastitoj i grupnoj produktivnosti u učenju. Uočavaju komunikacijske i prezentacijske sposobnosti i koriste ih. Njihovom upotrebom shvaćaju pravna i etička načela. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici pretraživanjem Interneta istražuju sigurne načine pretraživanja Interneta. Razgovarati o primitku neželjene e-pošte i o susretu s neželjenim osobama. Učenici će samostalno izraditi i oblikovati prezentaciju na temu „Sigurnost na Internetu“. Putem javnog nastupa, učenici će prezentirati svoja rješenja. |
| **RAZRED** | 6. razredi |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetno - informatika  frontalni, individualni, praktični rad na računalu, usmeno izlaganje, razgovor, demonstracija, analiza, zaključivanje |
| **VREMENIK** | travanj/svibanj |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Radovi učenika bit će vidljivi na računalima u informatičkoj učionici |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Mirjana Lesić i Danko Bertović |

**VI. razred –Engleski jezik (1/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Making people aware  Ekološka dimenzija |
| **CILJ** | Razvijati interes za zaštitu okoliša i održivi razvoj. Odgovorno upravljanje prirodnim dobrima. |
| **ISHODI** | Očekuje se da učenik objasni i zaključi zašto je zdrav okoliš važan za društveni razvoj te koju ulogu zdrav okoliš ima za dobrobit pojedinca i zajednica i da sudjeluje u prikupljanju otpada kao sirovine (papir, baterije, PET ambalaža), navede prava i odgovornosti građana vezana za zaštitu okoliša. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Čitanje o razjašnjavanje naslova polaznog teksta Making people aware. Donošenje zaključka i formiranje teme (ekologija). Tragom definirane teme, opisuju priložene fotografije i ulaze dublje u problem. Na posljetku slušaju tekst (čitanje,prevođenje, razjašnjavanje). Pridruživanje slika otpada sa zadanim izrazima. Rasprava o otpadu koji može biti recikliran. Brainstorming – nadopunjavanje popisa otpadnog materijala. Razgovor o tome koji otpad oni obično odbacuju.  Ukoliko bude izvedivo (u suradnji s ostalim učenicima i djelatnicima Škole) povodom Dana planeta Zemlje 22. travnja 2015. sudjelovati u zajedničkom uređenju okoliša škole ili sličnoj ekološkoj akciji. |
| **RAZRED** | 6. razred |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetni model.  Analiza teksta, razgovor, čitanje, prijevod, individualni rad, rad u skupinama, rasprava, suradnja, izlaganje. |
| **VREMENIK** | 2 sata engleskog jezika (travanj) |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Opisno.  Kao dodatna ocjena unutar predmeta za razumijevanje teme. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnik engleskog jezika i učenici 6. razreda |

**VI. razred –Engleski jezik (2/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Britain (Your Project)  Kulturološka dimenzija |
| **CILJ** | Upoznati geografska obilježja i povijest Ujedinjenog kraljevstva usporediti s istim u našoj zemlji.  Razvijati interes za kulturu i civilizaciju drugih zemalja. Razvijati prihvaćanje različitosti. |
| **ISHODI** | Očekuje se da učenik upozna geografska obilježja i povijest Ujedinjenog kraljevstva i da ih usporedi s istim u našoj te da razumije i prihvati različitosti između pojedinih kultura i civilizacija.  Na kraju učenja i poučavanja učenik bi trebao kreativno primijeniti znanje i prikupljene informacije da opiše svoju domovinu i načini rad koji prikazuje pojedine informacije. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Ponoviti/provjeriti predznanje o Velikoj Britaniji. Poslušati, pročitati i prevesti tekst Britain. Pridružiti Imena vladara sa stoljećima vladavine i regijama u kojoj su vladali. Slušanje razgovora troje djece i prikupljanje dodatnih informacije.  Razgovor o sličnim podacima u našoj zemlji. Prikupljanje podataka o RH (ili po izboru neka druga država) na Internetu,u atlasu i sl. Izrada projekta(poster) u grupama. Predstavljanje i vrednovanje radova. Demokratskim glasovanjem odabire se najbolji rad. |
| **RAZRED** | 6. razred |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetni model.  Analiza teksta, razgovor, čitanje, prijevod, individualni rad, rad u paru i u skupinama, rasprava, suradnja, izlaganje, nadmetanje, vrednovanje. |
| **VREMENIK** | 2 sata engleskog jezika (siječanj) |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Izlaganje i vrednovanje radova , te demokratski odabir najboljega.  Opisno.  Kao dodatna ocjena unutar predmeta za aktivnost i praktičan rad učenika. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnik engleskog jezika i učenici 6. razreda |

**VI. razred – Njemački jezik (1/2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naziv** | | **Haushaltspflichten** |
| **Dimenzija** | | Društvena dimenzija   * Mladi u obiteljskom i društvenom okruženju |
| **Cilj** | | Upoznati se s pravilima ponašanja u zajednici  Razumjeti važnost postizanja i poštivanja dogovora  Zauzeti se za dobrobit drugih članova zajednice |
| **Ishodi** | | Učenik:   * surađuje u skupnom radu i rješavanju zajedničkih problema (tema) i društveno korisnom radu * pokazuje privrženost uzajamnom razumijevanju, prihvaćanju, suradnji i solidarnosti na razini razreda, škole i društva u cjelini * prihvaća zajednička pravila i dogovore te pokazuje interes za ishod zajednički planiranih aktivnosti |
| **Kratki opis aktivnosti** | | U sklopu teme *Haushaltspflichten* učenici će koristiti leksik vezan za izricanje radnji i obaveza u vlastitom domu. Učenici će nakon rada na tekstu i zadacima moći izreći svoj stav prema kućanskim poslovima i raspravljati o pravima i odgovornostima učenika kao pripadnika obiteljske zajednice. Analizirat će anketu o sudjelovanju suučenika u kućanskim poslovima i izvesti zaključak o važnosti stvaranja radnih navika. |
| **Razred** | | **VI.** |
| **Način provedbe** | **Model** | Međupredmetno - NJEMAČKI JEZIK |
| **Metode i**  **oblici rada** | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama  Metode: razgovora, izlaganja, rada na tekstu, rasprave, prezentacije, igranje uloga, ankete |
| **Resursi** | | udžbenik, radna bilježnica, cd  e-udžbenik, e-radna bilježnica |
| **Vremenik** | | 1 sat, siječanj 2017. |
| **Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja** | | Intervju, igranje uloga  Anketa  Opisno praćenje |
| **Troškovnik** | | - |
| **Nositelji odgovornosti** | | Nastavnik Njemačkog jezika |

**VI. razred – Njemački jezik (1/2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naziv** | | **Computerwelt** |
| **Dimenzija** | | Društvena dimenzija |
| **Cilj** | | Razgovor na temu komunikacija, mediji, Internet, SMS poruke |
| **Ishodi** | | Učenik će:   * utvrditi koja je uloga računala u svakodnevnom životu te koliki je utjecaj Interneta i društvenih mreža na mlade * procijeniti koliko je vremena dovoljno ili potrebno za surfanje na Internetu * zaključiti o posljedicama koje neodgovorna potrošnja ima za pojedinca, obitelj (kupnja novog računala – popravak starog); pružati otpor reklamama nametnutoj potrošnji * koristiti vještine aktivnog slušanja, parafraziranja, sažimanja, fokusiranja, preoblikovanja, kodiranja i dekodiranja osjećaja i potreba drugog, ja-poruke, ti-poruke |
| **Kratki opis aktivnosti** | | U sklopu teme *Computerwelt* učenici će imenovati najvažnije dijelove računala i internetske usluge i reći koje sami najviše koriste. Moći će samostalno izvijestiti na temelju pročitanog teksta ili natuknica. Učenici će napisati kratki e-mail, postavljati pitanja te odgovarati na njih. |
| **Razred** | | **VI.** |
| **Način provedbe** | **Model** | Međupredmetno - NJEMAČKI JEZIK |
| **Metode i**  **oblici rada** | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama  Metode: razgovora, izlaganja, rada na tekstu, rasprave, prezentacije, igranje uloga |
| **Resursi** | | udžbenik, radna bilježnica, cd  e-udžbenik, e-radna bilježnica |
| **Vremenik** | | 1 sat, travanj 2017. |
| **Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja** | | Intervju  Opisno praćenje |
| **Troškovnik** | | - |
| **Nositelji odgovornosti** | | Nastavnik Njemačkog jezika |